



# LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

B.A. DEGREE EXAMINATION – TAMIL

THIRD SEMESTER – APRIL 2024

UTL 3401 – DRAMATICS IN TAMIL

Date: 23-04-2024

Dept. No.

Max. : 100 Marks

Time: 01:00 PM - 04:00 PM

## பகுதி அ - K1 (CO1)

|    | அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க. (10 x 1 = 10)            |
|----|--------------------------------------------------------------|
| 1. | ஒரிரு சொற்களில் விடையளிக்க.                                  |
| அ  | நாடகம் - சொல் விளக்கம் தருக.                                 |
| ஆ  | பின்தேர்க் குரவை விளக்கம் தருக.                              |
| இ  | எருமை மறக்கூத்து என்றால் என்ன?                               |
| ஈ  | மரக்கால் ஆட்டம் - தோற்றத்தின் நோக்கம் யாது?                  |
| உ  | பெருங்கதையின் தலைவன் யார்?                                   |
| 2. | கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.                                     |
| அ  | கூத்துப்பட்டறையைத் தொடங்கியவர் -----.                        |
| ஆ  | எழுத்தாளர் ஞானி தொடங்கிய நாடக இயக்கம் -----.                 |
| இ  | அ.மங்கை தொடங்கிய நாடக இயக்கம் -----.                         |
| ஈ  | சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் மையமாக இயங்கிய நாடகக் குழு -----. |
| உ  | சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் ----- நாடக வடிவத்தைப் பயிற்றுவித்தார்.   |

## பகுதி அ - K2 (CO1)

|    | அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க. (10 x 1 = 10) |
|----|---------------------------------------------------|
| 3. | பொருத்துக.                                        |
| அ  | துடி - மு.இராமசாமி                                |
| ஆ  | நிஜ நாடக இயக்கம் - முழவு, பறை, முரசு              |
| இ  | இயம் - முருகன் ஆடிய ஆடல்                          |
| ஈ  | முகவீணை - தேவராட்டம்                              |
| உ  | உறுமி - தெருக்கூத்து                              |
| 4. | சரியா? தவிர?                                      |
| அ  | அர்கனன் தபசு மரம் புங்கமரத்தால் செய்யப்பட்டது.    |
| ஆ  | திருக்குறள் ஓரங்கநாடக வடிவம் கொண்டது.             |
| இ  | குறத்தி நாடகம் குறவன் குறத்தியால் ஆடப்பட்டது.     |
| ஈ  | சமணர்கள் நாடகங்கள் பேரின்பத்தைத் தூண்டுபவை.       |
| உ  | தப்பாட்டம் என்பது தப்புத் தப்பாக ஆடுவது.          |

## பகுதி ஆ - K3 (CO2)

|    | எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 100 சொற்களில் விடையளிக்க. (2 x 10 = 20)               |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | அரசர் கால நாடகங்களில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை எடுத்துரைக்க.                               |
| 6. | தமிழ் நவீன நாடகத்தின் வளர்ச்சிக்கு முக்கிய பங்காற்றியவர்கள் குறித்து விளக்கியுரைக்க. |
| 7. | நாடக முறைமைகளை விளக்கி எழுதுக.                                                       |
| 8. | தொலைக்காட்சி நாடகங்களின் ஆதிக்கத்தை திறனாய்க.                                        |

